

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 100 «Капитошка»

принята
на заседании
педагогического совета
МАДОУ д/с № 100
Протокол № 1
«31» 08 2023 г



Заведующий
МАДОУ д/с № 100
Т.А.Сударева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 лет)**

Изостудия «Капитошка»

Составители:
Рыбалко Е.А.
заместитель заведующего,
Саган Л.А.
заместитель заведующего,
Беседнова Ю.А.
старший воспитатель

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
Актуальность.....	3
Цель, задачи.....	3
2. Формы и методы реализации программы.....	4
3. Ожидаемые результаты.....	5
4.Перспективное тематическое планирование	6-21
5. Список литературы.....	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) одной из целей образования связанных с модернизацией общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа вводит ребенка в увлекательный мир творчества и дает поверить в себя, в свои способности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественное оформление.

Актуальность

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это дает детям способность не только почувствовать гармонию окружающего мира, но и создавать ее в любой другой, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

В МАДОУ д/с № 100 разработана основная образовательная программа дошкольного образования, которая реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Содержание ООП ДО предполагает реализацию не только основной части программы, но и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа изостудии «Капитошка» будет интересна не только воспитанникам МАДОУ № 100, но и детям не посещающим детское дошкольное учреждение, а также воспитанникам других ДОУ.

Программа для детей 5-7 лет обусловлена изучением потребностей родителей воспитанников и возможностями МАДОУ д/с 100. Среди родителей воспитанников детского сада был проведен опрос на изучение потребностей в развитии художественно-эстетической направленности. Из опрошенных родителей, проявили интерес к данному направлению 37 % родителей. Эта программа разработана под их социальный заказ. Соответствует с ФГОС ДО и направлена на создание в ДОУ образовательной среды, обеспечивающей индивидуализацию образовательного процесса на основе учета запросов родителей и потребностей детей.

Основой для реализации Программы является объединение усилий ДОУ, семьи и социума для создания условий, раскрывающих и сохраняющих индивидуальность ребенка и способствующих формированию таких характеристик и достижений, которые обеспечат ему успешность сегодня и в будущем. К таким характеристикам мы относим: умение делать выбор, способность проявлять инициативу и самостоятельно договариваться, учиться неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

Таким образом, это позволяет нам сделать вывод о том, что возможно сочетание ОП ДО с Программой в рамках реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель, задачи деятельности по реализации программы

Основная цель работы по реализации программы – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, воплощение в художественной работе своей неповторимости, индивидуальности.

При реализации Программы решаются следующие задачи:

Обучающие

1. Создавать условия для развития творческой активности детей.
2. Формировать практические навыки работы с многообразием нетрадиционных изобразительных материалов через предоставление возможности выбора;
3. Обучать техническим приемам и способам создания разнообразных образов из бумаги, пластичного, природного и бросового материала.

Развивающие

4. Развивать художественно-эстетическую одаренность детей.
5. Развивать внимание, воображение, фантазию, творческое воображение и мышление.
6. Развивать художественный вкус.

Воспитательные

7. Воспитывать культуру деятельности, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Срок реализации Программы

Художественная деятельность по Программе проводится два раза в неделю с сентября по май. Общее количество занятий в год – 72 часа. Группы формируются по возрастному принципу - для детей 5-7 лет, в соответствии с запросом родителей (законных представителей) ребенка.

Программа включает несколько блоков, разбитых на виды работы с материалами и может применяться в различной конфигурации.

- ✓ Первый блок. Художественное моделирование из бумаги. Сюда входят
- ✓ такие техники как бумагапластика, оригами, папье-маше, айрис-фолдинг.

- ✓ Второй блок. Пластичные материалы. Это работа с тестом, глиной,
- ✓ пластикой.
- ✓ Третий блок. Детский дизайн. Это мыловарение, флористика, декупаж,
- ✓ квиллинг, скраббукинг и хенд-мейд.

На каждый блок приходится по 24 часа в год.

Учебный план

Количество детей в группе	Количество часов на группу		
	В неделю	В месяц	В год
	12	В неделю	В месяц
	2	8	72

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения Программы у детей развивается творческий потенциал, формируется интерес к художественной деятельности, совершенствуется эстетический вкус, развивается творческое воображение и мышление, развивается самостоятельность и инициатива, дети научаются делать выбор.

В результате освоения Программы:

- ✓ у детей развита творческая активность;
- ✓ у детей сформированы практические навыки работы с нетрадиционными техниками рисования;
- ✓ дети знают технические приемы и способы создания разнообразных образов из бумаги, пластичного, природного и бросового материала;
- ✓ у детей развит художественный вкус;
- ✓ у детей развиты основные психические процессы, такие как внимание, творческое воображение и мышление;
- ✓ у детей развита любознательность, инициативность;
- ✓ у детей сформирована культура деятельности сотрудничества.

Контроль за реализацией Программы

Система оценки индивидуального развития детей основана на методе

педагогического наблюдения и включает в себя заполнение карты индивидуального развития ребенка.

№	Мероприятия контроля	Сроки	Ответственные
1	Контроль качества предоставления дополнительных услуг (оценка удовлетворенности родителей)	Ноябрь	Зам.заведующего Старший воспитатель
2	Контроль за соблюдением требований к организации образовательного процесса, соответствие учебного плана требованиям СанПиНа	Февраль	Заведующий Зам.заведующего Старший воспитатель
3	Оценка результатов реализации Программы	Сентябрь-май	Зам.заведующего Старший воспитатель
4	Контроль за созданием условий для реализации Программы	Сентябрь	Заведующий Зам.заведующего Старший воспитатель

Традиционные события, праздники, мероприятия по реализации Программы

Выставки творческих работ детей по реализации Программы.

Мастер-классы для родителей. Особенностью таких мастер-классов является совместное участие детей и родителей, что позволяет более эффективно осваивать на практике и применять новые интересные нетрадиционные техники и материалы.

Примерный тематический план первого года обучения

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения:

Программно-методическое обеспечение

Методические пособия:

1. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005
4. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. —М., 2005
5. Комарова Т.С, М.Б.Зацепина. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
6. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. -М, 2005
7. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Издательство: ИД Цветной мир, 2013 г.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Серия «Мир в картинках»
2. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
5. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 8 Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

1. Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010
3. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010
- 5 Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

6. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010

7. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010

Рабочие тетради:

1. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

2. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

4.Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

5. Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

6. Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7. Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

8. Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

9. Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

10. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

11. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наличие канцелярских принадлежностей:

1 Альбом для рисования.

2 Альбом для черчения.

3 Альбом для акварели.

4 Ватман.

5 Краски витражные.

6 Краски акриловые.

7 Краски гуашевые.

8 Бумага цветная.

9 Бумага цветная КОЛОР и ПАСТЕЛЬ.

10 Картон цветной

11 Бумага для оригами.

12 Глина.

13 Пластилин.

14 Пластика.

- 15 Соль и мука.
- 16 Природные материалы.
- 17 Бросовые материалы.
- 18 Бижутерия.
- 19 Ткань.
- 20 Тесьма.
- 21 Атласная лента.
- 22 Салфетки.
- 23 Клей акриловый.
- 24 Лак акриловый.
- 25 Клей – карандаш.
- 26 Клей ПВА.
- 27 Кисти
- 28 Стаканчики для воды.
- 29 Тарелки бумажные одноразовые.
- 30 Карандаши простые.
- 31 Карандаши цветные.
- 32 Ножницы.
- 33 Ножницы фигурные.
- 34 Дыроколы фигурные.
- 35 Фломастеры.
- 36 Фоторамки.
- 37 Заготовки для сережек.
- 38 Заготовки для брошей.

Наличие специальных инструментов:

- 1 Заготовки деревянные для де купажа.
- 2 Инструменты для мыловарения.
- 3 Инструменты для квиллинга.
- 4 Пряники медовые для росписи.