

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска "Детский сад № 100
«Капитошка»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
«30» августа 2024 г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 100
Сударева Т.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Добрый экран»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработали:
Сударева Т.А. – заведующий
Беседнова Ю.А. – старший
воспитатель
Рыбалко Е.А. – заместитель
заведующего

Новосибирск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	15
2. Содержательный раздел	
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Методические материалы	27
2.4. Рабочая программа воспитания	31
2.5. Календарный план воспитательной работы	33
2.6. Оценка освоения воспитанниками содержания программы	34
3. Список литературы	37
Приложение	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

09.11.2022 г. президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин утвердил указ № 809 «О сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей в Российской Федерации». В указе говорится о том, что Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет страны, обеспечивать ее единство и осуществлять сбережение народа и развитие человеческого потенциала.

К традиционным ценностям документ относит жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкую семью, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческую память и преемственность поколений, единство народов России.

В статье 64, Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ» сказано, что: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

Таким образом, приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности. Вопросы формирования у детей ценностных нравственных качеств личности в педагогической системе всегда были актуальными и сложными. Закладываемые в детстве основы нравственного воспитания проявляются в моделях поведения человека на протяжении всей его жизни. Понятия о нравственности усваиваются детьми, если были осознаны как ценность, то есть стали личностно значимыми.

На современном этапе одной из приоритетных целей в работе дошкольного учреждения является осуществление педагогической поддержки социализации ребенка в условиях возрастания информационной насыщенности и динамики развития окружающей среды. Обеспечение процесса социально-коммуникативного развития ребенка является одним из ведущих направлений современного дошкольного образования.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает мультипликационное и игровое кино. Кинематограф обладает широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, оказывающих суггестивный эффект в восприятии произведения.

Программа «Добрый экран» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Занятия проходят очно в музыкальном зале детского сада – группы по 25-30 человек.

Срок реализации программы – 2 года.

Занятия для детей проводятся 1 (один) раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия – 30 минут. Количество занятий на учебный год – 34 академических часа. За два года – 68 часов.

Обучающий процесс рассчитан на два учебных года. Учебный год 9 месяцев (сентябрь – май).

Программа разработана на основе программы «Искусство созидать», автор-разработчик – педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ» Лапаева Ольга Владимировна, а также программы «Мультфильмы о главном», автором которой является кандидат педагогических наук Матасова (Куниченко) О.В.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что она систематизирует деятельность педагога обеспечивает компетентную поддержку ребёнка, развивающегося в условиях экранной культуры. Охват педагогическим влиянием этой важной сферы становления различных видов социокультурного опыта ребёнка значительно повышает развивающий потенциал дошкольного образования. В основу программы положена последовательная, систематическая работа по формированию личностных нравственных качеств дошкольника с опорой на мультипликационные и профессиональные короткометражные игровые фильмы воспитательного назначения. Программа носит деятельностный характер, в ней широко используются метод проектов, социальные практики. Способствует формированию у дошкольников системы ключевых компетентностей, необходимых при поступлении в школу: социальная; коммуникативная; информационная; здоровьесберегающая; когнитивная; эмоциональная.

Содержание программы позволяет:

- сформировать у детей личный социальный опыт;
- развивать нравственные качества личности: доброжелательность, отзывчивость, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, коммуникабельность;
- овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.

В свою очередь, разнообразие видов деятельности, используемое в процессе реализации программы, открывает огромные возможности создания и использования социальных практик, развивающих ситуаций и решения

ситуативных задач.

Поскольку ФГОС ДО направлен на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», в данной программе доминирует не обучающая, а развивающая функция. Знания и умения выступают не как цель, а как средство для формирования и развития психических процессов и важнейших личностных качеств ребёнка.

Особое место среди личностных свойств, формирование которых активизирует программа, занимают нравственные качества – доброжелательность, тактичность, самоконтроль, умение учитывать и принимать иную позицию, выполнять основные требования взрослых и т. п. Эти качества необходимы для того, чтобы ребёнок научился жить в обществе по законам нравственности, согласовывая собственные потребности и стремления с потребностями и стремлениями взаимодействующих с ним людей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Сохранение и развитие нравственного здоровья детей старшего дошкольного возраста, приобщение их к нравственным ценностям и этическим нормам.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма, ответственности, благородства); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками);

- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формирование представлений о формах традиционного семейного уклада;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, отзывчивость, мужество, дружелюбие и т.д.).

Развивающие:

- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость к красоте и величию окружающего мира, положительным примерам поведения людей;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

В основу построения программы положена идея интеграции содержания вокруг общей темы (фильма), которая на определённое время

становится объединяющей. Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода, направленного на совместную деятельность детей и взрослых в реализации проектов, социальных практик, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении, как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования.

1.3. Содержание программы

Как показывают исследования и практика, основными элементами содержания нравственного опыта старшего дошкольника выступают:

- опыт проявления направленности на нравственные представления, ценности, нормы и значимые качества личности;

- опыт ориентации на другого человека, на его эмоциональные проявления и чувства;
- опыт проявления нравственных чувств
- сочувствия, сопереживания, эмпатии, стыда и т.д.;
- опыт переживания и реализации потребности в добром поступке;
- опыт проявления ответственности за собственные действия и поступки.

В структуре нравственного опыта могут быть выделены следующие составляющие:

- ориентировка в жизненных ситуациях, требующих проявления нравственности. В качестве ориентировочной основы выступают знания о простейших нравственных нормах, умение выделить ситуацию, требующую проявления нравственности, и адекватно среагировать на неё;
- эмоционально-оценочное отношение как к себе (своим качествам, поступкам), так и к другим людям через внутреннее проявление чувства доверия и способности к сочувствию, сопереживанию, сорадости;
- нравственная мотивация, представленная потребностью в добром поступке (добро для другого), стремлении к самореализации через добрые дела, нравственные качества и усвоенные представления, и правила. Осознание этой потребности реализуется как возможность и путь завоевания признания в глазах других, что характеризует специфику данной мотивации именно в дошкольном возрасте;
- практический опыт совершения нравственно направленных дел, а также способность к их оценке и умению делать самостоятельные выводы из них.

Мультипликационный или кинематографический фильм, выступая как произведение искусства, создаваемое в соответствии с особенностями ситуации развития ребёнка в данном возрасте, обладает высоким воспитательным потенциалом. Сюжеты мультфильмов и образы персонажей

могут являться трансляторами нравственных норм и ценностей. Содержание некоторых из них обращает внимание детей на серьёзные проблемы, несущие в себе моральный смысл и глубокие переживания. Весь этот нравственно-развивающий потенциал мультфильма или кинофильма может быть использован в системе нравственного воспитания дошкольников, поскольку рассматриваемый возрастной период характеризуется интенсивным становлением нравственных установок и чувств.

Также, отметим, что мультфильмы и кинофильмы как воплощение метафор и аллегорий при сопровождении их просмотра взрослыми смогут объяснить ребёнку в доступной форме множество довольно абстрактных понятий, причинно-следственных связей, а главное – с помощью образов помочь ребёнку увидеть мир человеческих взаимоотношений, а значит, способствовать его социализации и нравственному становлению. Более того, яркость, масштабность, содержательность материала программы дают возможность выйти за рамки реального, существующего, осязаемого.

При организации педагогического сопровождения просмотра мультфильмов и кинофильмов дошкольник может:

- на основе опыта персонажа анализировать и использовать знания, расширять собственные представления о нравственных правилах, нормах и проявлениях;
- нагляднее представлять альтернативы своих возможных действий, а значит, и выбирать для себя способ действия, вариант поступка;
- развивать способность переживания и сочувствия герою, способности к объяснению, пониманию мотивов его поведения, причин и обстоятельств возникшей ситуации в дополнение определения последствий содеянного;
- усваивать полярные этические эталоны, используя возможность переноса образа героя на себя.

Учебный план программы

№	Тематический блок	Кол-во часов
<i>Первый год обучения</i>		
1.	Такие разные мультфильмы (вводное занятие)	1
2.	«Что такое хорошо, что такое плохо»	9
3.	«Моя семья — моё богатство»	8
4.	«Мой друг — мой дом»	8
5.	«Трудом славен человек»	8
Итого:		34
<i>Второй год обучения</i>		
6.	Такие разные мультфильмы (вводное занятие)	1
7.	«Честное слово»	6
8.	«Милосердие и забота»	6
9.	«Моя Родина — Россия»	7
10.	«Красота спасёт мир»	4
11.	«Мы — вместе»	10
Итого:		34

Первый год обучения по программе включает несколько разделов: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Моя семья — моё богатство», «Мой друг — мой дом», «Трудом славен человек».

Разделы призваны способствовать расширению представлений детей о нравственных нормах, проблемах, качествах, активизации личностного отношения к увиденному. На данном этапе работы особо важным представляется уяснение ребёнком причинно-следственных связей в сюжете, объяснение и понимание того, как и почему с героем произошло событие, к каким изменениям в жизни персонажа приведут события. Ответы на данные вопросы подготавливают ребёнка к пониманию нравственных ценностей и смыслов.

Тематики этих разделов ориентированы на знакомство детей с основными чувствами, регулирующими наши поступки и влияющими на них. В ходе освоения раздела ребёнок должен быть вовлечён в ситуацию проникновения во внутренний мир героев, их эмоциональное состояние. Особо важным является понимание и оценка сюжета, поступка, но не через осуждение и порицание, а через анализ обстоятельств и причин, подтолкнувших к их совершению.

Этапы прохождения программы обусловлены психологическими особенностями становления осознанности и произвольности ребёнка, его восхождением от эмоционально-целостного восприятия образов героев мультфильма к вербально-интерпретационным действиям и далее к сознательным нравственно-оценочным суждениям, осмыслению обрётённого опыта.

Второй год обучения по программе включает разделы: «Честное слово», «Милосердие и забота», «Моя Родина — Россия», «Красота спасёт мир», «Мы — вместе».

Особенностью этих разделов является реализация ситуаций акцентирования внимания ребёнка на нравственных конфликтах героев мультфильма, аналогичных событиям из его собственного опыта, и ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение. Дети подводятся к пониманию значимости поступка для каждого человека. Посредством демонстрации ситуаций, наиболее часто возникающих в реальной жизнедеятельности дошкольника, перед детьми открывается простор для нравственного выбора, принятия самостоятельного решения в условиях и возможности альтернативных, многовариантных способов решения ситуации. Особое внимание уделяется возникновению эмоционального предвосхищения предполагаемого поступка: анализа и мысленного воображения возможных чувств, последствий поступка для другого, самого себя.

Раздел «Мы вместе», в котором помимо мультипликационных фильмов добавляются кинематографические. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для дошкольников и младших школьников и с их непосредственным участием, в рамках всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». Идея проекта заключается в создании детских игровых короткометражных фильмов и методических работ к фильмам для

проведения внеклассных уроков по воспитательной работе в образовательных учреждениях России.

Такие фильмы способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. В идее одного профессионального короткометражного игрового фильма раскрывается определенное качество. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, в течение всего учебного года, с учетом готовности детей к восприятию более сложного и глубокого материала.

Связь мультфильма и кинофильма с жизненной ситуацией ребёнка, его отношениями в детском саду способствует возникновению «эффекта последствия» – возможности переноса образцов поступков героев на собственную жизнь, а также побуждению к попыткам критически оценить и пересмотреть некоторые элементы собственного поведения. В процессе просмотра мультфильмов, организации игры на основе сюжетной линии мультипликационных произведений, следования определённой роли в этой игре ребёнок получает и накапливает информацию о правилах отношений, соответствующих той или иной роли.

Так, у старшего дошкольника постепенно зарождается идеальный образ должного и на его основе формируется механизм подчинения данному образу. В свою очередь, личное неприятие, возникающее в процессе сопоставления ребёнком себя с отрицательным эталоном, присущим поведению того или иного персонажа, ухудшает представления о самом себе и ведёт к перестройке отрицательного поведения. Данные преобразования объясняются желанием дошкольника сохранить и укрепить положительный образ «Я».

Специальные занятия проводятся 1 раз в месяц. В течение месяца организуется просмотр фильма, его обсуждение, инициирование детьми (или детьми совместно со взрослыми) общественно полезного дела по теме (социальной практики).

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное детьми (детьми совместно с родителями) после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

Данная программа предусматривает конструктивную, последовательную совместную работу по развитию нравственных качеств у дошкольников на основе тематического планирования. Обучение проводится с использованием игровых обучающих ситуаций. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах нравственного взаимодействия.

1.4. Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети будут:

Иметь представления:

- о взаимоотношениях членов семьи;
- о дружбе;
- о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, отзывчивости;
- о героическом подвиге русского народа в Великой Отечественной войне, усвоят понятия «ветеран Великой Отечественной войны», «участник трудового фронта», приобретут знания о своих родственниках, имеющих эти звания;
- о милосердии, доброте;
- о дружбе, товариществе;
- о детском доме, о детях, живущих без родителей;
- о дружеских взаимодействиях людей в экстремальных жизненных ситуациях, в спорте;
- о нравственных нормах поведения;

Уметь:

- проявлять заботу о близких людях;
- оказывать посильную помощь родителям в домашних делах;
- оценивать поступки товарищей, справедливо разрешать споры и конфликты;
- проявлять доброжелательность к окружающим людям;
- взаимодействовать в коллективе сверстников;
- доброжелательно относиться к членам семьи, заботиться о пожилых людях
- справедливо оценивать свои поступки и поступки друзей;
- справедливо решать споры и конфликты;
- радоваться успехам и сопереживать неудачам друзей;
- уважительно относиться к друзьям;
- критично относиться к своим поступкам и поступкам друзей;
- различать хорошие и плохие поступки;
- распознавать аморальные качества (трусость, жестокость, леность, лживость), давать им оценку;
- учитывать и принимать позицию другого;
- определять дружеские проявления в поступках людей;
- взаимодействовать в команде.

К концу второго года обучения:

Личностные результаты

У ребенка будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях,

признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;

– осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям.

Ребенок получит возможность научиться:

- выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;
- соблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, учреждение, общественные места) и природе;
- развивать патриотические чувства к своему Отечеству, народу, его культуре.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия Ребенок научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе договорённости;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

Получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ребенок научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- вести диалог и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- работать в группе;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты: учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

– следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Ребенок научится:

- основам проектно-исследовательской деятельности; – проводить наблюдение под руководством педагога;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарный учебный график

№	Период	Тема	Кол-во часов
Первый год обучения			
ТАКИЕ РАЗНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ!			
1	Сентябрь (2 неделя)	День рождения мультфильма. Знакомство с различными видами мультипликационных фильмов. Правила поведения в кинотеатре.	1
«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»			
2	Сентябрь (3 неделя)	«Хорошо и плохо». (На материале мультфильма «Что такое хорошо и что такое плохо?».)	1
3	Сентябрь (4 неделя)	«Поделись с друзьями». (На материале мультфильма «Мусти» – серия «Жадина»; на материале мультфильма «Ослик Тротро» – серия «Тротро не хочет делиться».)	1
4	Октябрь (1 неделя)	«Не обижай других!» (На материале мультфильма «Три котёнка» – серия «Кто тебя сильнее?».)	1
5	Октябрь (2 неделя)	«Я взрослый?» (На материале мультфильма «Ослик Тротро» – серия «Тротро взрослый».)	1
6	Октябрь (3 неделя)	«Быть вежливым!» (На материале мультфильма «Без этого нельзя!»; на материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Невежи».)	1
7	Октябрь (4 неделя)	«Как хорошо быть честным!» (На материале мультфильма «Пятачок».)	1
8	Ноябрь (1 неделя)	«О дружбе». (На материале мультфильма «А что ты умеешь?»; на материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Новый друг».)	1
9	Ноябрь (2 неделя)	«Добрый и злой». (На материале мультфильма «Птичка Тари».)	1
10	Ноябрь (3 неделя)	«Победа добра над злом». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Доброе воспитание».)	1
«МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО»			
11	Ноябрь (4 неделя)	«Уметь дружить!» (На материале мультфильма «Кораблик».)	1
12	Декабрь (1 неделя)	«Чудо единства». (На материале мультфильмов «Грибок-теремок», «Высокая горка».)	1
13	Декабрь (2 неделя)	«Труdolюбие и лень». (На материале мультфильма «Дудочка и кувшинчик».)	1
14	Декабрь (3 неделя)	«Хвастовство и трусливость». (На материале мультфильма «Зайка-зазнайка».)	1
15	Декабрь (4 неделя)	«Честность и лживость». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Обманщики».)	1

16	Январь (2 неделя)	«Красота души и поступка». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Красота».)	1
17	Январь (3 неделя)	«Жадность и щедрость». (На материале мультфильма «Сказка о жадности».)	1
18	Январь (4 неделя)	«Большое дело маленького человека». (На материале мультфильма «Самый маленький гном».)	1
«МОЙ ДРУГ – МОЙ ДОМ»			
19	Февраль (1 неделя)	«Радость». (На материале мультфильма «Песенка радости».)	1
20	Февраль (2 неделя)	«Грусть». (На материале мультфильма «Зверюшки-добрюшки» – серия «Грустная весна».)	1
21	Февраль (3 неделя)	«Как стать счастливым и радостным?» (На материале мультфильма «Просто так!».)	1
22	Февраль (4 неделя)	«Чувство вины». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Голос».)	1
23	Март (1 неделя)	«Когда бывает стыдно?» (На материале мультфильма «Маша и волшебное варенье».)	1
24	Март (2 неделя)	«Сочувствие». (На материале мультфильма «Мама для мамонтёнка».)	1
25	Март (3 неделя)	«Важно быть кому-то нужным почему-то...» (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Маленький, да удаленький!».)	1
26	Март (4 неделя)	«Добросердечие». (На материале мультфильма «Уроки тётушки Совы. Мудрые сказки» – серия «Твердолобик».)	1
«ТРУДОМ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК»			
27	Апрель (1 месяц)	«Как важно доверять!» (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Доверие».)	1
28	Апрель (2 месяц)	«Справедливость». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Справедливость».)	1
29	Апрель (3 месяц)	«Страх». (На материале мультфильма «Ничуть не страшно».)	1
30	Апрель (4 месяц)	«Обида». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Чужой секрет».)	1
31	Май (1 неделя)	«Мы в ответе за тех, кого приручили». (На материале мультфильма «Найда».)	1
32	Май (2 неделя)	«Золотое правило». (На материале мультфильма «Крошка Енот».)	1
33	Май (3 неделя)	«Добрые дела». (На материале мультфильма «Волшебный мешочек».)	1
34	Май (4 неделя)	Итоговое занятие. Обсуждение пройденного	1
Второй год обучения			
35	Сентябрь (2 неделя)	Вводное занятие. Правила поведения в кинотеатре. Особенности программы. Что мы будем узнавать.	1
«ЧЕСТНОЕ СЛОВО»			

36	Сентябрь (3 неделя)	«Доброта, злость, отзывчивость и бездушие» (на материале мультфильмов «Леопольд и золотая рыбка» (из мультсериала «Кот Леопольд») «Гадкий утенок»),	1
37	Сентябрь (4 неделя)	«Забота и эгоизм» (на материале мультфильма «Живая игрушка»	1
38	Октябрь (1 неделя)	«Дружба»(на материале мультфильмов «Умка ищет себе друга», «38 попугаев»)	1
39	Октябрь (2 неделя)	«Хвастовство и скромность» (на материале мультфильмов «Так, сойдет»)	1
40	Октябрь (3 неделя)	«Щедрость и жадность» (на материале мультфильмов «Горшочек каши» «Мешок яблок»)	1
41	Октябрь (4 неделя)	«Ответственность». (На материале мультфильма «Уроки тётушки Совы. Мудрые сказки» – серия «Невыполненные обещания».)	1
«МИЛОСЕРДИЕ И ЗАБОТА»			
42	Ноябрь (1 неделя)	«Наша совесть». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Совесть».)	1
43	Ноябрь (2 неделя)	«Трудолюбие и лень» (на материале мультфильмов «Антошка», «Вовка в Тридевятом Царстве», «Сказка про лень», «Стрекоза и муравей»)	1
44	Ноябрь (3 неделя)	«Взаимоотношения между детьми» (на материале мультфильмов «Самый большой друг», «Подарок для слона», «Грибок - теремок»).	1
45	Ноябрь (4 неделя)	«Сила воли». (На материале мультфильма «Смешарики» – серия «Сила воли».)	1
46	Декабрь (1 неделя)	«Стремление и готовность к доброму поступку». (На материале мультфильмов «Самый большой друг», «Храбрый оленёнок».)	1
47	Декабрь (2 неделя)	«Спешите помогать!» (На материале мультфильма «Паровозик Тишка» – серия «Лучший помощник».)	1
		«МОЯ РОДИНА – РОССИЯ!»	
48	Декабрь (3 неделя)	«Совершая разные поступки...» (Об ответственности). (На материале мультфильмов «Пудя», «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Обещание».)	1
49	Декабрь (4 неделя)	«Смысл поступка для другого». (На материале мультфильмов «Цветик-семицветик», «Осенняя встреча».)	1
50	Январь (2 неделя)	«Уместность поступка». (На материале мультфильмов «Смешарики» – серия «Добро, зло и девочки»; «Непоседа».)	1
51	Январь (3 неделя)	«Исправление поступка». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Извинились».)	1
52	Январь (4 неделя)	«Честное признание – меньше наказания». (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Горшочек».)	1
53	Февраль (1 неделя)	«Как стать другом?» (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Как стать другом?».)	1
54	Февраль (2 неделя)	«Как разрешить конфликт?» (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Мирный путь».)	1
«КРАСОТА СПАСЕТ МИР»			
55	Февраль	«Как помочь слабому?» (На материале мультфильма «Подарок для	1

	(3 неделя)	самого слабого».)	
56	Февраль (4 неделя)	«Не бери чужого!» (На материале мультфильма «Три котёнка» – серия «Не бери чужого».)	1
57	Март (1 неделя)	«О тех, кто не хочет дружить». (На материале мультфильма «Паровозик Тишка» – серия «Василич не хочет дружить!».)	1
58	Март (2 неделя)	«Что такое ссора?» (На материале мультфильма «Приключения Лунтика и его друзей» – серия «Ссора».)	1
«МЫ ВМЕСТЕ»			
59	Март (3 неделя)	Просмотр фильма «Не трус и не предатель» (понятие «Дружба») Беседа о нравственном понятии. Составление творческих рассказов на тему «О моем друге». Рисование на тему «Мой друг».	1
60	Март (4 неделя)	Просмотр фильма «Мандарин» (понятие «Умение радоваться за других»). Беседа о нравственном понятии. Психологический тренинг «Мы рады за тебя!»	1
61	Апрель (1 неделя)	Просмотр фильма «Друг в беде не бросит» (понятие «Помощь вместо осуждения») Беседа о нравственном понятии. Упражнения «Помоги волшебнику» (злой волшебник попал в трудную ситуацию, и ему нужно помочь).	1
62	Апрель (2 неделя)	Просмотр фильма «Новогодний подарок» (понятие «Добро») Беседа о нравственном понятии. Социальная практика: изготовление подарков для детей из детского дома (своими руками). Совместно с родителями участие в благотворительной акции «Ёлка добра».	1
63	Апрель (3 неделя)	Просмотр фильма «Воин света» (понятие «Отзывчивость»). Беседа о нравственном понятии. Тренинговое упражнение «Круг доверия».	1
64	Апрель (4 неделя)	Просмотр фильма «Мой друг единорог». Беседа о нравственном понятии. Игровое упражнение «Придумывание историй» (выбрать или придумать, описать того героя, который поможет решить любую проблему).	1
65	Май (1 неделя)	Просмотр фильма. «Хорошие песни» (понятие «Доброжелательность») Беседа о нравственном понятии. Изготовление подарков для одноклассников «Конвертик с пожеланиями»	1
66	Май (2 неделя)	Просмотр фильма «Шайба» (понятие «Мужество») Беседа о нравственном понятии. Дети – герои ВОВ, что мы знаем о подвиге.	1
67	Май (3 неделя)	Просмотр фильма «Наследники Победы» (понятие «Патриотизм») Беседа о нравственном понятии. Творческая мастерская «Подарок ветерану».	1
68	Май (4 неделя)	Заключительное занятие.	1
Итого часов			68

2.2. Условия реализации программы

Программа эффективно реализуется при взаимодействии следующих факторов.

Кадровое обеспечение: старший воспитатель, воспитатели, психолог.

Организационно - методическое обеспечение:

- программа по воспитанию нравственных качеств у детей дошкольного возраста в «Искусство созидать»; программы «Искусство созидать», автор-разработчик – педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦРТДиЮ» Лапаева Ольга Владимировна, а также программа «Мультфильмы о главном», автором которой является кандидат педагогических наук Матасова (Куниченко) О.В.;
- короткометражные детские художественные фильмы воспитательного назначения (<https://kinouroki.org/about>);
- мультипликационные фильмы(образовательный детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»);
- методические разработки к просмотру и обсуждению каждого фильма;
- учебно-наглядные пособия;
- дидактический материал;
- серия развивающих игр;
- раздаточный материал;
- литература (для педагогов и детей).

Материально–техническое оборудование:

- игрушки;
- куклы для кукольного театра,
- ширма;
- ТСО (музыкальный центр, музыкальные диски, мультимедийное оборудование, DVD-записи);
- фортепиано и другие музыкальные инструменты;
- оборудованные кабинеты, актовый зал.

2.3. Методические материалы

Работа педагога в связи с фильмом проводится главным образом в устных, письменных и игровых формах. К устным относятся: вступительное слово воспитателя перед просмотром, обобщение увиденного после просмотра; чтение во время занятий отрывков из опубликованного в кинологии литературе (по поводу данного фильма или о проблеме, с ним связанной); дискуссия после просмотра; просмотры-сравнения на материале фильмов-экранизаций.

Письменные формы: зарисовка собственных впечатлений о фильме; сочинение по фильму; отзывы; рецензирование; создание уголков кино.

К игровым формам относятся: рисунки, коллажи на темы просмотренного фильма; составление сюжета из разрозненного набора кадров; киновикторины, киновечера и киноутренники; выставки и т. д.

Уже на первом этапе подготовки к восприятию кино и мультфильмов дети вводятся в круг проблем и понятий, над которыми им придётся размышлять: место кино в жизни человека и общества; автор и авторское начало в фильме, основы кинопрофессии; проблемы экранизации; общее представление о видах, жанрах кино и их задачах.

Формы работы с детьми:

- ООД, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Просмотр фильмов, презентаций, использование аудиозаписей и технических средств обучения.
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

Методы:

Наглядный метод используется вовремя:

- чтения педагогом рассказов;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а также конкурсы, викторины;
- изготовить с детьми наглядные пособия для НОД.

Список используемых мультфильмов:

- «А что ты умеешь?» («Союзмультфильм», 1984)
- «Без этого нельзя!» («Союзмультфильм», 1971)
- «Барбоскины» серия «Опять двойка» («Мельница», 2011)
- «Варежка» («Союзмультфильм», 1967)
- «Волшебный мешочек» («Куйбышевтелефильм», 1975)
- «В тусклом царстве, в сером государстве» («Куйбышевтелефильм», 1981)
- «Высокая горка» («Союзмультфильм», 1951)
- «Грибок-теремок» («Союзмультфильм», 1958)
- «Дудочка и кувшинчик» («Союзмультфильм», 1950)
- «Зайка-зазнайка» («Союзмультфильм», 1976)

«Замок лгунов» («Союзмультфильм», 1983)
 «Зверюшки-добрюшки» серия «Грустная весна» (Фонд
 социальнокультурных программ «Губерния», 2010)
 «Как ослик грустью заболел» («Союзмультфильм», 1987)
 «Капитошка» (Киевнаучфильм, 1980)
 «Кораблик» («Союзмультфильм», 1956)
 «Кот Базилио и мышонок Пик» («Киевнаучфильм», 1974)
 «Крошка Енот» («ТО Экран», 1974)
 «Мама для мамонтёнка» («Экран», 1981)
 «Маша и волшебное варенье» («Союзмультфильм», 1979)
 «Мешок яблок» («Союзмультфильм», 1974)
 «Можно и нельзя» («Союзмультфильм», 1964)
 «Муравьишка-хвастунишка» («Союзмультфильм», 1961)
 «Найда» («ТО Экран», 1984)
 «Непоседа» («Беларусьфильм», 1983)
 «Ничуть не страшно» («Союзмультфильм», 1981)
 «Орлиное перо» («Союзмультфильм», 1946)
 «Осенняя встреча» («Союзмультфильм», 1993)
 «Палочка-выручалочка» («Союзмультфильм», 1962)
 «Паровозик Тишка» серии «Василич не хочет дружить!»,
 «Лучший помощник» (АА Студио, 2012)
 «Песенка радости» («Союзмультфильм», 1946)
 «Подарок для самого слабого» («Союзмультфильм», 1978)
 «Приключения Лунтика и его друзей» серии «Лунный гость», «Невежи»,
 «Новый друг», «Не стой ноги», «Горшочек», «Ссора», «Обманщики»,
 «Красота», «Голос», «Маленький, да удаленький!», «Совесть», «Доверие»,
 «Справедливость», «Чужой секрет», «Обещание», «Извинились», «Как стать
 другом!», «Мирный путь», «Доброе воспитание» («Мельница», 2006-2012)
 «Просто так!» («Союзмультфильм», 1976)
 «Пудя» («Экран», 1990)

«Пятачок» («Союзмультфильм», 1977)
«Радуга» («Союзмультфильм», 1975)
«Раз - горох, два - горох» («Союзмультфильм», 1981)
«Русалочка» серия «Сказка про кита» (WaltDisneyTelevision, 1992)
«Самый большой друг» («Союзмультфильм», 1968)
«Самый маленький гном» (выпуск 1) («Союзмультфильм», 1977)
«Сказка о жадности» (Украина, 1976)
«Смешарики» серии «Сила воли», «Добро, зло и девочки» («СКА
«Петербург», 2007-2010)
«Старая игрушка» («Союзмультфильм», 1971)
«Тимка и Димка» («Беларусьфильм», 1975)
«Три мешка хитростей» («Союзмультфильм», 1954)
«Трям! Здравствуйте!» (ТО «Экран», 1980)
«Уроки тётушки Совы. Мудрые сказки» серии «Твердолобик»,
«Невыполненные обещания» («ТО Маски», 2008)
«Храбрый оленёнок» («Союзмультфильм», 1957)
«Цветик-семицветик» («Союзмультфильм», 1948)

Кинематографические фильмы:

«Мандарин» (качество – умение радоваться за других).
«Не трус и не предатель» (качество – дружба).
«Друг в беде не бросит» (качество – помощь вместо осуждения).
«Новогодний подарок» (качество – добро).
«Шайба» (качество – мужество).
«Хорошие песни» (качество - доброжелательность).
«Воин света» (качество – отзывчивость).
«Мой друг единорог» (качества – воображение, фантазия).
«Наследники Победы» (качество – патриотизм)

2.4. Рабочая программа воспитания

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе;

-развивать доброжелательную систему отношений в коллективе через разнообразные формы деятельности;

-формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал);
3. Сформировано представление об основах здорового и безопасного образа жизни.

2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	День открытых дверей	Сентябрь
2	Оформление информации для родителей	Октябрь
3	Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!»,	Декабрь
4	Оформление информации для родителей «Кем он станет?»	Январь
5	Беседа «Мой герой. Кумиры наших детей.»	Февраль
6	Создание и раздача буклетов родителям: «Здоровый ребенок – это счастье»	Март
7	Беседа «Им покорился космос»	Апрель
8	Беседа «Помнить и гордиться»	Май
9	Оформление информации для родителей «Наши достижения»	Май

2.6. Оценка результативности и воспитания детей по нравственному развитию.

Исходя из цели реализации программы «Добрый экран»,

результативность, эффективность программы можно выявить путем диагностического исследования нравственной воспитанности дошкольников. Мониторинг освоения программы проводится три раза: в сентябре (перед началом работы по программе); В мае (в конце первого года обучения по программе) и в мае (итоговый мониторинг). По результатам сравнительного анализа можно будет сделать вывод об эффективности произошедших изменений у детей. Мониторинг проводится с использованием метода педагогической беседы с детьми, а также используется диагностический инструментарий (Приложение № 1).

Результат нравственного воспитания — это нравственная воспитанность. Нравственная воспитанность проявляется в ценных для общества свойствах и качествах личности, она проявляется в отношениях, деятельности, общении. Нравственную воспитанность можно охарактеризовать зрелостью нравственного сознания, то есть моральной образованностью, способностью анализировать, судить о жизненных явлениях с позиции нравственных идеалов, давать им самостоятельную оценку.

В дошкольном возрасте у детей начинается активное формирование нравственных качеств и отношений, а также усвоение основных норм морали и поведения. Нравственность предполагает осознание различий между хорошим и плохим, дозволенным и недозволенным, что помогает развивать навыки правильного поведения.

Основу нравственного воспитания детей дошкольного возраста составляют общечеловеческие ценности и моральные принципы, сложившиеся за время исторического развития общества. Среди них — честность, справедливость, порядочность, уважение, гуманизм, трудолюбие и другие.

Исследователи обращают внимание на аксеологическое образование личности, которое в свою очередь имеет трехкомпонентную структуру. Трехкомпонентная структура включает в себя когнитивный, эмоционально-

оценочный и поведенческий компоненты.

Исходя из этого, можно выделить следующие компоненты нравственной воспитанности:

- Когнитивный (информационный) компонент. Данный компонент включает в себя знания о нравственных понятиях, эталонах, нормах, правилах, кроме этого представления о нравственных качествах личности.

- Эмоционально-мотивационный компонент. Компонент содержит нравственные чувства, социально-нравственные эмоции, моральные мотивы и нравственные предпочтения, содержит нравственную оценку и нравственную самооценку.

- Поведенческий компонент. В поведенческий компонент включены моральные действия, нравственные привычки и поступки. Поведенческий компонент включает в себя реальное выполнение нравственных норм и требований.

Для диагностики сформированности указанных компонентов используются следующие методики:

1. Когнитивный – Методика «Закончи историю» (Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.).
2. Эмоционально-мотивационный – Методика «Сюжетные картинки» (Калинина Р. Р.)
3. Поведенческий – Методика «Наблюдение» (Урунтаева Г. А.)

Показателями нравственного развития дошкольников по мнению В.Г.Нечаевой, С.А.Козловой, Е.И.Радиной и др. являются:

- Культура общения (общительность) - умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;
- Культура поведения (дисциплинированность) - способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;
- Отзывчивость (доброта) - хорошее отношение к окружающим, сострадание;

- Дружелюбие - стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
- Любознательность - устойчивый интерес к знаниям;
- Честность - искренность, умение говорить всегда только правду;
- Эмпатия - сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.

Все это составляющие поведенческого компонента нравственной воспитанности. Поэтому для определения эффективности реализации программы «Добрый экран» достаточно проанализировать динамику поведенческого компонента, используя методику «Наблюдение» Урунтаевой Г. А. (Приложение 1)

3. Список литературы

1. Азбука нравственности /Сост. Е.Г. Кононенко. - М.: 2007.-54 с. 2. Бариленко Н.В. Становление взаимоотношений у старших дошкольников в совместной деятельности/ Бариленко Н.В. //Вопросы психологии. - 2008. - №4.
2. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников.: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Сост. Р.С. Буре, М.В. Воробьёва, В.Н. Давидович и др. – М.: Просвещение, 2004.
3. Купецкова Е. Ф. Программа обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Ребёнок и весь мир». – Пенза: Изд. ПИРО, 2008.
4. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учебное пособие – М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учебно-методическое пособие / М.: ВЛАДОС, 2005.
6. Романюта Н.А. Ты и твои друзья. Учим детей общаться: Методическое пособие для учителей начальной школы, психологов, воспитателей и родителей. - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2004.
7. С.Н. Короткова «Формирование нравственных качеств как важный аспект подготовки к школе», дошкольное воспитание № 8, 2001 г.
8. Я - ты - мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. М.: Мозаика – Синтез, 2005.
9. https://vkr.pspu.ru/uploads/1358/Balandina_vkr.pdf

10. https://vspu.ru/sites/default/files/disfiles/dissertations/dissertaciya_kunichenko_o.v..pdf
11. https://zeroplus.tv/allmovies?age_category_ids=2&types=films&subcatalog=true
12. https://lk.kinouroki.org/storage/documents/1628847876/Парц_программа_дошк_образование.pdf
13. <http://old.dop.edu.ru/programs#?searchString=мульти>
14. file:///C:/Users/Пользователь/Downloads/Programma_vospitaniya_Kinouroki_v_shkolah_Rossii_na_2023_2024.pdf
15. file:///C:/Users/Пользователь/Desktop/Multfilmy_o_glavnom.pdf

Мониторинг нравственной воспитанности (Программа «Добрый экран»)

Группа _____ Дата _____

Оценка сформированности показателей осуществляется путём проставления в таблице условных обозначений:

«+» — показатель сформирован;

«-» — показатель не сформирован

	Ребенок																			
Параметры																				
Умение различать добро и зло в поступках																				
Способность назвать нравственное качество																				
Умение оценивать поступок и объяснять свою оценку																				
Способность перенести нравственную норму в собственное поведение																				
Развитие эмоционального интеллекта																				
Речевая активность в обсуждении																				

Информационный банк социальных практик, проектов и методических рекомендаций к программе «Добрый экран»

Этическая беседа «Урок вежливости»

Цель: формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости; учить справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, со взрослыми, вежливо обращаться с товарищами. Подготовка к занятию:

1. Чтение детям произведений В. Осеевой «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче?», «До первого дождя», «Почему», «Плохо»; С. Я. Маршака «Ежели вы вежливы».

2. Слушание записи «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского.

3. Заучивание пословиц о дружбе, честности.

Действующие лица: ведущий, Карлсон, куклы (3 - 4 человека).

Стук в дверь, входит Карлсон.

Карлсон: ой, сколько детей? А что это вы здесь делаете?

Ведущий: идёт занятие, урок вежливости. Ребята, а можно ли о Карлсоне сказать, что он воспитанный? А что ему надо было сказать? Выйди и зайди снова. Карлсон снова входит, здоровается, просит разрешения войти.

Воспитатель предлагает Карлсону сесть и послушать ребят, поучиться вежливости. В комнате разбросаны игрушки. Кукол зовут на завтрак. Куклы заспешили, толкают друг друга, уселись за стол и ждут.

Ведущий: правильно ли куклы вели себя? Можно ли о них сказать, что они воспитанные, вежливые? Что означают слова «вести себя вежливо, культурно»? Ребята, а как вы ведете себя со взрослыми? Какие волшебные слова знаете? Почему слова вежливости называются волшебными? Дети, а кого в нашей группе можно назвать вежливыми и почему? В каком произведении говорится о вежливых людях? («Волшебное слово»). Почему Павлику ничего не давали? Почему стали к Павлику все доброжелательно относиться? А теперь назовите правила вежливости:

- Будь вежлив и приветлив со всеми взрослыми.
- Не перебивай взрослых, не вмешивайся в их разговор.
- На улице, в детском саду, в транспорте говори спокойно, негромко.
- Поддай стул или уступи место вошедшему человеку.
- Давайте послушаем песню «Настоящий друг» и отдохнем.
- Дети, а какой рассказ В. Осеевой учит нас быть честными и правдивыми? (рассказ «Почему?»)

- Какой поступок совершил мальчик? Почему мама по-доброму отнеслась к сыну? А кто такой честный человек? На что похожи слова «честный», «честь»? А легко ли быть честным?

- Честный человек тот, кто правдив и смел. Вспомните пословицы о честности: - Правда в воде не горит и в огне не тонет.

- В ком правды нет, в том и добра мало.

- Вчера солгал, завтра лгуном обзывают.

Ведущий показывает книгу В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

- О ком эта книга? (О детях плохих и хороших).

- Как Маяковский пишет о плохих?

Если сын чернее ночи

Грязь лежит на рожнице,

- Ясно, это очень плохо

Для ребячьей кожицы.

- А какими словами поэт говорит об аккуратном мальчике?

Если мальчик любит мыло

И зубной порошок,

- Этот мальчик очень милый,

Поступает хорошо.

- Ребята, а как вы себя ведете дома? Как вы относитесь к бабушкам, братикам, родителям? (Ответы детей.)

- А теперь мы все вместе поиграем в прятки, но сначала я вам расскажу одну историю. Ребята играли в прятки. Марина водила: закрыла глаза руками, будто не видит, а сама сквозь пальцы смотрит - кто куда прячется? «Раз, два, три, четыре, пять - я иду искать?» - громко произнесла девочка, отняла от лица руки и огляделась. Сделала вид, что ищет. А потом стала называть: «Юра за деревом! Тома за беседкой! Галя за кустом! Выходите, я вас всех нашла! Теперь я больше не вожу!» Но ребята догадались, какой водящей была Марина: ведь их не было видно, как же она могла их найти, если с места не отошла ни на шаг! И решили они исключить Марину из игры.

- За что ребята исключили Марину из игры? В чем дети уличили ее? Какое чувство должна испытывать Марина? (Ответы детей) Идет игра. Ведущий: Карлсон, понравился тебе урок вежливости, все правила усвоил? Карлсон: да, очень. Я к вам обязательно приду еще.

Этическая беседа «Праздник вежливости»

Цель: в ходе беседы обратить внимание детей на то, что вежливые слова помогают людям поддерживать добрые отношения.

Беседа с детьми: Представьте себе, что люди вдруг забыли слова вежливости. Что бывает, когда люди перестают быть вежливыми, вы узнаете из сказки «Праздник вежливости». Одна злая волшебница решила поссорить людей. Она заколдовала их, и они забыли все вежливые слова. Встретились соседи утром и ничего друг другу не сказали, не поздоровались. «Какой невежливый! Не буду больше с ним разговаривать», - подумал каждый из них. Так люди перестали говорить друг с другом, перестали помогать друг другу, перестали дружить друг с другом. Плохо всем стало жить, одиноко, скучно. И однажды в этот город пришел путник из другой страны. Встретил он первого жителя и сказал: «Здравствуйте», встретил другого и его поприветствовал и третьему тоже сказал: «Здравствуйте». Вспомнили люди главное вежливое слово и снова стали каждый день здороваться друг с другом. Вспомнили они и другие слова: «до свидания», «спасибо». Жители города, устроили праздник, салют, приготовили угощение. Одна злая волшебница не радовалась, но сделать ничего не могла и ушла навсегда из города в дремучий лес. - Нужны вежливые слова? Они действительно волшебные, добрые и очень-очень нужные.

Давайте вместе повторим вежливые слова: «здравствуй», «до свидания», «спасибо». Воспитатель читает детям стихотворение Г. Ладонщикова:

*Петя ловко ловит рыбу,
Может плотик смастерить.
Только «здравствуй» и «спасибо»
Не умеет говорить!
Чему Петя научился?
Чему Петя должен учиться?*

Теперь вам известно, что надо не только знать вежливые слова, но и уметь их говорить, когда это необходимо.

Этическая беседа «Чего не знал воробышек» (5-6 лет)

Цель: в беседе напомнить детям правила вежливого обращения.

У волшебных слов много своих секретов, которые не всегда нам известны. Один из них мы сейчас узнаем. Рассвело. В небе сияло солнышко. Просыпаясь, радовались ему молодые воробышки. Они прыгали, кричали солнышку: «Здравствуй! Здравствуй!» «Здравствуй!» - говорили они друг другу, встречаясь на лету. Старая воробиха с любовью смотрела на воробышков, сидя на высокой ветке дерева. Она была довольна, что о них, таких маленьких, уже можно сказать: вежливые детки. Один из воробушков подлетел к воробихе и прочирикал: «Здравствуй». Воробиха огорчилась: «Ты знаешь одно правило. Это хорошо. Но ты не знаешь еще одного правила». «Какого? - удивился воробышек. - Я все знаю». Какого правила еще не знает маленький воробышек? Как воробышек должен обратиться к воробихе? (Здравствуйте).

Предложить детям вспомнить, как они здороваются с взрослыми, как обращаются к ним. Из ответов детей следует, что к старшим надо обращаться на «вы» и говорить им «здравствуйте».

Сказка о Вежливости

В одной волшебной стране, в маленьком сказочном городе, жил юный волшебник Арти. Он был еще совсем маленький, но силой обладал невероятной! Это была Вежливость. Силой этой наделили его родители – добрые волшебники. Что же такого было в этой силе? А вот захотел, к примеру, юный волшебник новую игрушку. Тут-то он свою силу и применял. Подойдет родителям и скажет: «Я очень хорошо себя вел. И в волшебном саду воспитательница меня похвалила. Наколдуйте мне игрушку!» И в конце обязательно добавлял вежливое заклинание «ПОЖАЛУЙСТА!». Произносил малыш это заклинание, и тут же появлялся сундук с игрушками – родители не могли устоять перед его необычайной силой. Но Арти разрешалось выбрать только одну игрушку из сундука. Иначе часть его волшебной силы сундучок мог забрать себе. Все в городе любили Арти – и взрослые, и дети. Когда он шел по улице, все радовались и смеялись, потому что для каждого жителя волшебного городка у мальчика было свое вежливое заклинание:

- ЗДРАВСТВУЙТЕ, господин булочник! «Как поживаете?» —радостно спрашивал мальчик.

- СПАСИБО, тетушка Матильда, ваши пирожки очень вкусные!

- СПОКОЙНОЙ НОЧИ, дедушка Самсон, завтра приду к вам чинить свои башмачки!

- Наверное, у него дар Вежливости! - удивлялись люди,
- Какой вежливый мальчик!

И всем становилось на душе весело и легко. Потому что люди только-только начинали понимать, что такое Вежливость и еще не умели говорить вежливые заклинания. Хотя слова были очень простые, но горожане еще не догадывались об их великой Волшебной Силе. Поэтому сила и считалась редкостной. Но однажды Арти чуть не лишился своей Вежливости. Привык малыш, что все его и так любят, и стал забывать говорить вежливые заклинания СПАСИБО, ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА. Почувствовала Сила Вежливости, что забыли про нее, обиделась и ушла, куда глаза глядят. Потерялась. Она очень не любит, когда про нее забывают, тем более маленькие мальчики. И пошел слух в сказочном городе, что Арти потерял дар Вежливости. Забеспокоились родители, решили поговорить с малышом. А он грубить начал и огрызаться. Огорчились мама и папа. Поняли, что совсем плохи дела, исчез волшебный дар у их сынишки. Вызвали самого главного, самого Доброго Чародея, добрее которого никого не было во всем сказочном городке. Сбежались и дети, и взрослые, и даже зверушки лесные – так все переживали за юного волшебника.

- Как поживаешь Арти? - улыбаясь, спросил самый Добрый Чародей.
- Какое вам дело? - огрызнулся малыш.
- Все ясно, сказал Добрый Чародей, - мальчик просто забыл все вежливые заклинания, вот Вежливость и обиделась.
- Что же делать? Как нашему Арти вернуть Вежливость, да так, чтобы она не обижалась больше? - развели руками родители.

- А тут все до волшебного просто, - улыбнулся Чародей, - нужно, чтобы все вокруг произносили вежливые слова. Они совсем простые, но сила в них невероятная! Можно запросто этому волшебству научиться. Просите что-нибудь, а в конце добавляйте «ПОЖАЛУЙСТА». А когда вам что-то дают, говорите: «СПАСИБО». Утром громко произносите «ЗДРАВСТВУЙТЕ», а вечером - «СПОКОЙНОЙ НОЧИ». Сила Вежливости сразу действовать начнет и всем станет радостно и хорошо!

- Как все просто! – обрадовались жители города и радостно захлопали в ладоши, - теперь мы тоже сможем стать вежливыми, и у нас будет самый вежливый город! Вот такая история произошла в сказочном городе.

Волшебная Сила, конечно, вернулась к юному волшебнику Арти. Она была очень мудрая и прекрасно понимала, что для того, чтобы стать настоящим героем, нужно пройти много испытаний. Жители сказочного города научились, наконец, пользоваться вежливыми заклинаниями и стали обладателями Силы Вежливости. Они делали так, как научил их Добрый Чародей и просто диву давались, насколько все вокруг сразу менялось. А сила вежливых заклинаний дошла и до наших дней. Маленький друг, попробуй сам произносить простые слова Вежливости. Все сразу поймут, что ты самый настоящий вежливый волшебник.

Беседа о дружбе

Цель: уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.

Ход беседы: 1. Решение проблемы. Дети стоят в кругу с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, представляете. Прихожу я сегодня на работу, вдруг слышу, как под дверью кто-то пищит. Угадайте, кого я увидела? У отца был мальчик странный, Необычный, деревянный. Всюду нос суёт он длинный. Кто же это? (Буратино). Отгадали! Молодцы! Буратино рассказал мне такую историю. Он с Мальвиной сидел на полянке. Буратино рисовал, а Мальвина сматывала нитки в клубок. Буратино так старался. Что весь перемазался в краске. Мальвина – известная чистюля. Попросила Буратино пойти умыться. А он заупрямился, рассердился на неё, отобрал у неё вот этот клубок ниток и убежал искать себе новых друзей. Вот так он попал в наш детский сад.

Воспитатель: Буратино, зачем ты отобрал у Мальвины клубок?

Буратино: не знаю, просто так.

Воспитатель: А давай мы с ребятами покажем тебе, как можно поиграть с этим клубочком.

Буратино: ой, как интересно!

Проводится игра «Клубочек» (по кругу)

Посмотрите. Ребята, на клубочек. Сейчас я возьму его в левую руку, обмотаю вокруг большого пальца, потом передам Юле, которая стоит справа от меня. (Дети по очереди дублируют действия воспитателя, а воспитатель направляет детей).

Воспитатель: и снова клубочек вернулся ко мне. Ниточка не порвалась, она состоит из множества тонких нитей, которые переплелись вместе и стали прочными и крепкими. Так и у нас: ниточка связала нас, и дружба наша стала крепче.

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмёмся

и друг другу улыбнёмся.

(Воспитатель сматывает нитки, дети рассаживаются на коврик).

Беседа на тему «О дружбе и друзьях»

Цель: выяснить представления детей о дружбе, с кем они дружат и почему.

Ход занятия

- У каждого человека есть (должен быть) друг, не правда ли? - говорит воспитатель.

- Уверена, что и у вас есть друзья. Расскажите о них (3-5 и более высказываний).

Кто же такой друг? Подумайте хорошенько и скажите, кого можно назвать своим другом? Педагог выслушивает суждения детей. Суть их чаще всего сводится к тому, что друг — это тот, с кем интересно, кто не обижает, во всем слушается, охотно делится игрушками и сладостями.

- Другом может называться тот, кто готов разделить и твою радость, и твое горе, а если понадобится, отдать тебе все, что имеет сам, - уточняет воспитатель и спрашивает: - А как вы сами должны, обязаны относиться к другу? Предлагает послушать рассказ о мальчиках, которые называют себя друзьями, и дать оценку их взаимоотношений: Саша и Андрейка так расшалились и разбегались, что помяли цветы на клумбе.

— Это Андрейка виноват! - сразу же закричал Саша, увидев воспитателя. - Андрей, это ты виноват? - строго спросила воспитательница мальчика.

- Я, - ответил Андрейка и отвернулся от Саши.

- Хотя виноват только Андрей, но я накажу вас обоих, - сказала Ольга Ивановна и усадила детей около веранды.

- А меня за что?! - захныкал Саша. Ольга Ивановна внимательно посмотрела на него, вздохнула и отвернулась. И Андрей отодвинулся, сел к Саше чуть ли не спиной.

- Тоже мне... друг еще называется, - пробурчал Саша, но Андрейка никак не среагировал на его ворчание.

- А что вы думаете об этом? - интересуется педагог.

- Почему Ольга Ивановна наказала и Сашу, и Андрейку? Почему вздохнула? Хотели бы вы, чтобы Саша был вашим другом?

- Заслушивает и оценивает ответы детей. Затем педагог предлагает детям разобраться еще в одной истории. Рассказывает:

- У Юры был день рождения. Пришли дети, принесли подарки. А Оля - самый лучший Юрин друг - забыла подарок дома. Она сказала об этом мальчику, - дойдя до этих слов, воспитатель останавливается и просит детей подумать, что ответил девочке Юра. Дав детям высказаться, она продолжает:

- Юра улыбнулся и сказал: «Разве забытый подарок - повод для огорчения? Я же тебя ждал в гости, а не подарок!» Как вы думаете, правильно ли поступил Юра, можно ли его считать настоящим другом? Повторите слова, которыми Юра утешил, успокоил Олечку. Так как же следует относиться к своим друзьям, какими надо быть? (Добрыми, щедрыми и великодушными, помогать друзьям в беде, радоваться их успехам). Теперь вы знаете, кого можно называть настоящим другом? Того, кто спешит другу на помощь, радуется и огорчается вместе с ним, умеет простить, никогда не переложит на него свою вину.

Сказка про мышку и ее друзей

Назначение работы: Сказка предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, работников дошкольных учреждений, учителям начальных классов, а также для любящих родителей.

Цель: воспитывать интерес к сочинению сказки.

Задачи:

- Формировать умение детей фантазировать, сочинять.

- Воспитывать любовь к животным.

Жила – была мышка. У нее было много друзей, с которыми она любила играть и гулять. Однажды отправилась мышка с друзьями на прогулку, погулять у фонтана. Решили они побросать монеты в фонтан, но не могли решить, кто будет первым бросать. Вдруг откуда ни – возмись прискакал к ним зайчик, и он им сказал, что можно выбрать по считалке, кто будет бросать первым.

И говорит им зайчик:

- Хотите, я вас научу считалке, слушайте и запоминайте:

Ехал Лунтик на тележке,

Продавал он всем орешки.

Кому два, кому три,

Выходи из круга ты.

И показал зайчик пальчиком на мышку, и стала мышка первой бросать монетку в фонтан. Затем опять они стали считаться и указала считалка на лягушонка. И так они раз

за разом по считалке выбирали - кому бросать. Они так увлеклись игрой, что не заметили, как наступил вечер. Разошлись они все по домам. Мышонок тоже оправился домой, а дома его ждал большой сюрприз. Сегодня у него был день рождения. Все друзья отправились к мышонку домой, чтобы его поздравить и подарить ему подарки. Они веселились, играли, пили чай с большим и очень красивым и вкусным тортом.

Наступило время дарить подарки. Лягушонок подарил мышке много- много красивых бабочек, которые порхали вокруг них. Зайчонок подарил мышонку красивую – красивую птичку, а звали птичку - попугай Кеша. Попугайчик был очень говорливый, повторял все за всеми. Мишутка подарил мышке очень вкусные – превкусные конфетки. Мышка была не жадной, угостила всех конфетками. Мама с папой подарили мышке очень красивое платье и бант, она носила его и всем хвасталась. Вот так весело и хорошо мышка с друзьями отпраздновала день рождение.

Беседа «История про Колю и Диму»

Коле подарили новую игрушку – самосвал. Он давно мечтал о таком: с большими колесами, а главное – с откидывающимся кузовом. Коля долго не мог решить, брать ли новую игрушку во двор. «Ведь ребята поцарапают машину, а то и вовсе сломают ее!» - раздумывал он. Но играть дома одному с самосвалом было не очень интересно, и Коля решил всё-таки взять его во двор. Здесь Колю сразу обступили ребяташки и стали рассматривать новенькую игрушку.

- Коля, дай, пожалуйста, мне его повозить! – попросил лучший друг Дима.

- И мне! И мне! - закричали другие дети. Коля нахмурился:

- Не дам! Вдруг вы его сломаете или запачкаете! Он схватил самосвал, отошел с ним в сторонку и сел на скамейку.

- Ну и не надо! А еще друг называется! – обиделся Дима.

- Давайте все вместе дом строить, а песок и камешки можно в ведерках приносить, - предложила Аня.

– Обойдемся без самосвала! И ребята дружно взялись за постройку дома. А Коля сидел на лавочке и любовался новой машиной. Но скоро ему стало скучно. Дима иногда посматривал на друга, а потом подошел к нему и предложил:

- Пойдем играть с нами! А самосвал пусть рядом с тобой стоит, стройку украшает.

В.: - Как вы думаете, что же произошло дальше? (варианты ответов детей)

- К счастью, в нашей истории Коля сумел победить свою жадность. Он стал играть вместе со всеми, дети по очереди нагружали самосвал и возили его. Подумайте, кого из мальчиков можно назвать настоящим другом и почему? (ответы детей)

Сказка про жадность

М. Пляцковский «Жили два воробья: чик и Чирик.

Однажды Чикуну пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю. «Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», - подумал он. Так и склевывал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю. Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чикуну.

- Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну поделим и склюем.

- Не надо... Зачем?.. - стал отмахиваться крылышками Чик.
- Ты нашел - ты и ешь!
- Но мы же с тобой друзья, - сказал Чирик.
- А друзья все должны делить пополам. Разве не так?
- Ты, наверно, прав, - ответил Чик. Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля это значит обидеть его.

Взял Чик пять зернышек и сказал:

- Спасибо тебе, Чирик! И за зернышки, и за урок... дружбы...».

Игровая ситуация «Выбери маску»

- Ребята, посмотрите на эти маски и выберите ту, которая больше подходит к Королеве Грубости, вы ее не видели, но голос слышали.

- Что изображает эта маска? (злость)
- А какая маска подходит к Фее Вежливости?
- Что изображает эта маска? (радость)
- Молодцы – это задание вы выполнили правильно.

Маску Королевы Грубости мы оставим здесь, маску Феи Вежливости возьмем с собой.

Игровая ситуация «Выбери правильный путь» (3 стрелки)

- Чтобы выручить Фею Вежливости нужно выбрать правильный путь.
- Если прямо пойдешь - встретишь старушку, которой нужно помочь.
- Налево пойдешь - грубить и драться ты начнешь
- Направо пойдешь - найдешь игрушку, о которой давно мечтал.
- Дети, какой путь вы выберете?
- Я согласна с вами, я бы тоже выбрала этот путь.

Игра «Как бы ты поступил? (по сюжетным картинкам)

- Что случилось со старушкой?
- Чем можно помочь старушке?
- Как бы вы поступили, если шли мимо?
- Почему мальчик спрятал мороженое?
- Как бы вы поступили на его месте?
- Что чувствовал мальчик, когда друг предложил ему конфету? (стыдно)
- Почему у мальчика грустные глаза?
- О чем он мечтает?
- Вы бы помогли ему? Как?
- Что делают дети на цветочной поляне?
- Кому из них нужно сказать: «Если все сорвать цветы, не будет в мире красоты».
- Какое правило, вы знаете?
- Дети, я рада, что во всех случаях вы поступили бы правильно. Мне кажется, что и это задание вы выполнили правильно. Пойдемте дальше.

Модель «Заколдованное дерево»

- Ребята, посмотрите какое деревце. Мне, кажется, его заколдовала злая Королева Грубости. Оно погибает, сохнет. Как вы думаете, какое у него настроение?

Что у дерева болит?

Очень жалобно скрипит...

Не веселое оно,

Разве, это все равно?

(грустное, печальное)

Надо бы узнать верней,

Что случилось у корней,

Веток, листьев и коры?

Будьте к дереву добры!

- Дети, можно ли ему помочь? У меня есть зеленые листочки, они волшебные. Каждый, кто возьмет их в руки, сразу придумает хорошее дело, которое можно сделать для деревца. (полить, окопать, обрезать сухие больные ветки, замазать раны, завалить корни и ствол снегом, зимой повесить кормушки, побелить ствол...)

- Посмотрите, как оно зазеленело, на нем выросло много листочков от добрых ваших пожеланий. Сухое дерево от вашей заботы и доброты стало «счастливым». Мы должны проявлять заботу и доброту не только к людям, но и к природе. Давайте подарим ему стихотворение «Счастливое деревце» поэта В. Мусатова:

Шумит все лето деревце зеленою листвою

И, пожелтев, разденется осеннею порой.

Мороз не страшен деревцу, к стволу присыпан снег

В нем деревце согреется, он дереву как мех.

Весной побелкой светится, окопано вокруг...

Растет счастливым деревце, у деревца есть друг

- Какое сейчас настроение у деревца?

Оно благодарит вас за помощь. А нам пора отправляться дальше.

Дидактическая игра «Цветик-семицветик»

- Дети, мы пришли с вами на полянку. Как вы думаете, чего не хватает на этой полянке? Чтобы украсило эту поляну? – (цветы)

— Вот видите, в королевстве Грубости даже цветы не растут. Нам надо постараться оживить полянку. Наше следующее задание такое: если мы сможем выложить красивый цветок вежливости, то королева Грубости освободит Фею Вежливости.

- Посмотрите здесь лепестки разного цвета выберите по цвету те лепестки, которые больше всего подойдут к цветку вежливости. Почему?

- Выбрали, а сейчас давайте попробуем выложить цветок. У вас получился очень красивый цветок вежливости – «цветик – семицветик». А чтобы он никогда не завял, мы должны вспомнить, какие пословицы и поговорки знаем о вежливости.

Звучат примерные ответы:

- Вежливости открываются все двери.

- Ласковое слово и кошке приятно.

- Доброе слово лечит, а злое калечит.

- Плохое слово, что грязная вода.

- Ласковым словом и мед растопишь.

- Доброе дело делай смело.
- Ребята, мы с вами выполнили все задания. Посмотрите, каким стало королевство. Здесь цветут волшебные цветы, зеленеют деревья, совершаются только добрые дела и поступки.

Игра «Не ошибись, пожалуйста»

Фея: Добрый человек в своей речи часто использует «волшебные» слова, как вы думаете, какие это слова? (Пожалуйста, спасибо, простите, добрый день, здравствуйте.) Сейчас мы поиграем в игру «Не ошибись, пожалуйста», я буду просить вас исполнить задание, выполнять его нужно только тогда, когда я скажу «волшебное слово».

- Встаньте, пожалуйста.
- Поднимите руки.
- Будьте добры, похлопайте в ладоши.
- Потопайте ногами.
- Попрыгайте, пожалуйста.
- Поднимите руки вверх.
- Будьте любезны, улыбнитесь.
- Пожалуйста, закончите мои предложения волшебными словами:

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... (спасибо).

Зазеленеет старый пенёк от слов приятных ... (добрый день).

Если больше есть не в силах, скажем мы... (спасибо).

Когда бранят за шалости, говорим... (простите, пожалуйста).

Этюд «Золотые капельки» (эмоции удовольствия и радости)

Воспитатель. Идет тёплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Давайте подставим лицо под золотые капельки. Какое удовольствие подставить лицо под капли тёплого дождя!

Звучит музыкальное произведение П. Христова «Золотые капельки». Дети выполняют движения: голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

- Порадуйтесь, попрыгайте по лужицам. Прошла мимо тучка, закончился дождик. Подставьте лицо и ладошки солнышку. Солнышко протянуло нам свои лучики, возьмитесь за них, закройте глазки. Они перенесут нас в сказочную страну Добrolандию, в которой все жители добрые.

Воспитатель включает музыку или звенит колокольчиком.

- Все откройте глазки. Посмотрите, мы попали в сказочную страну, и у меня в руках оказалась книга. Ее дал добрый волшебник из страны Добrolандии. *(Показывает куклу волшебника на руке и книгу.)* В этой книге много сказок. Сейчас я вам прочитаю сказку про одну лошадку. Садитесь на ковер в кружок (на стульчики) и внимательно слушайте.

Игра-сказка «Брыкающаяся лошадка» (упрямство, капризы)

Воспитатель: жила-была лошадка, которая очень любила брыкаться и капризничать. Ей мама говорит:

— Покушай, доченька, травки свеженькой.

— Не хочу, не буду, — кричит лошадка и брыкается копытцами. Папа уговаривает лошадку:

— Погуляй, поиграй на солнышке.

— Не хочу, не пойду! — отвечает лошадка и опять брыкается. Не смогли уговорить мама с папой свою упрямую доченьку, оставили ее дома, а сами ушли по делам.

Лошадка подумала, подумала и пошла гулять одна. А навстречу ей хитрый серый волк. Говорит волк лошадке:

— Не уходи, лошадка, далеко в лес, ты еще маленькая. Лошадка опять упрямится:

— Я не маленькая, куда хочу, туда и хожу!

А волку этого и надо было. Подождал он пока лошадка в самую чащу леса зайдет, и как набросится на нее сзади. Лошадка давай брыкаться. Сначала одним копытцем ударила сильно волка, затем другим. А потом двумя ножками вместе так стала брыкаться, что волк убежал, и никто его там больше не видел.

Лошадка перестала упрямится и капризничать, выросла и теперь работает в цирке, брыкается копытами, подбрасывает высоко мячики над головой.

- А теперь превращу вас в капризных и упрямых лошадок. Покажите, как лошадка упрячилась, как отбивалась от волка.

Дети разыгрывают сюжет сказки.

- Скажите, а чем могла бы закончиться сказка? Да, упрямую лошадку волк мог бы съесть. Красиво ли вела себя лошадка с родителями? Кто-нибудь узнал себя в упрямой лошадке? К чему могут привести упрямство и капризы? О чем хотел сказать нам волшебник страны Доброландии этой сказкой? Наверное, он хотел, чтобы мы были добрыми и послушными. В стране Доброландии все жители такие. А еще они все дружат и любят друг друга. Они печалются, когда расстаются, и радуются, когда встречаются вновь.

Этюд «Встреча с другом» (эмоция радости)

Воспитатель: Я расскажу вам одну историю. У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а друг уехал к бабушке в деревню. Очень скучали они друг по другу, даже письма писали. Прошел месяц. Один раз идет мальчик по улице и видит, как из троллейбуса на остановке выходит его друг. Окликнул мальчик друга. Как же они обрадовались друг другу! Стали обниматься, скакать от радости, кричать «ура!».

- Давайте разобьемся по парам и покажем, как мальчики встретились после долгой разлуки, как обрадовались.

Дети выполняют (2—3 раза).

- Мне понравилось, как вы изображали радость от встречи, вы, наверное, тоже так радуетесь, когда встречаете своих друзей.

Агрессия

Воспитатель: Ребята, рядом с Доброландией есть страна Злосландия. Как вы думаете, почему она так называется? Правильно, там живут злые герои сказок. Каких отрицательных персонажей сказок вы знаете?

Дети называют.

- Ребята, а я вспомнила Карабаса Барабаса из сказки «Золотой ключик». Какой он

злой в сказке, как не любит актеров своего кукольного театра.

Этюд «Карабас Барабас»

Воспитатель: Карабас Барабас никого не любит. Он злобно смотрит на всех. Держит в руках плетку. Покажите злого Карабаса Барабаса. Брови у него нахмурены, губы сомкнуты, ногой топает, руки сжал в кулаки.

Дети показывают.

— Вот какой он злой! Мы таких не любим. Поэтому он и был наказан в сказке «Золотой ключик». Зло в сказках всегда бывает наказано, а добро побеждает.

Игра «Злые-добрые кошки» (снятие общей агрессии)

Воспитатель: ещё в стране Злосландии живут злые кошки. Сейчас мы их покажем. Встаньте, образовав большой круг. В центре я положу обруч — это волшебный круг, в котором будут совершаться превращения.

- Сначала злобную кошку будет показывать Максим. Вставай в круг. Когда я позвоню в колокольчик, ты превратишься в злобную кошку, будешь шипеть, царапаться, бросаться. Но из волшебного круга выходить нельзя. А остальные со мной вместе будут поддерживать злую кошку: «Сильнее, сильнее, сильнее...».

- Когда я еще раз позвоню в колокольчик, кошка перестанет злиться и уступит место другой кошке, пока все не побывают в этой роли.

Дети выполняют.

- А теперь разбейтесь по парам и превратитесь в злобных кошек. Только есть одно очень строгое правило: вы не должны дотрагиваться друг до друга. Если вы нарушите правило, игра сразу прекратиться. Из кошек вышла вся злость. Я превращаю вас в добрых кошек. Поласкайте друг друга, как добрые кошки, помурлычьте, поурчите, улыбнитесь. Давайте все вместе скажем: «Не хотим быть злыми, как Карабас Барабас и кошки! Будем добрыми и дружными!»

Подвижная игра «Иголочка и ниточка»

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Иголочка и ниточка», в которой нужно крепко держаться за руки, чтобы ниточка не оборвалась.

Под быструю музыку дети бегают, меняя направление.

- Убежали мы из страны Злосландии. Устали в путешествии. Пора и отдохнуть перед возвращением в детский сад.

Чтение русской народной сказки «Как аукнется, так и откликнется»

Подружилась лиса с журавлем и зовет его к себе в гости:

— Приходи, куманек, приходи, дорогой. Уж вот как я тебя угощу!

Пришел журавль названный обед, а лиса наварила манной каши, размазала по тарелке и потчует журавля:

— Кушай, куманек, кушай, голубчик! Сама стряпала.

Журавль хлоп-хлоп носом по тарелке, стучал-стучал — ничего не попадает. А лиса лижет себе да лижет кашу — так всю сама и скушала. Съела лиса кашу и говорит:

— Не обессудь, куманек, больше потчевать нечем.

— Спасибо, кума, и на этом, — отвечает журавль, — Приходи завтра ко мне.

На другой день приходит лиса к журавлю, а журавль наготовил крошки, налил в кувшин с высоким горлышком, поставил на стол и потчует:

— Кушай, кумушка, кушай, милая! Право, больше потчевать нечем.

Вертится лиса вокруг кувшина: и так зайдет, и этак, и лизнет-то кувшин, и понюхает — все ничего не достанет. А журавль стоит на своих высоких ногах да длинным носом крошку из кувшина таскает. Клевал да клевал, пока все не съел.

— Ну, не обессудь, кумушка, больше угощать нечем. Пошла лиса домой не солоно хлебавши. На этом у них и дружба с журавлем кончилась.

Воспитатель: Ребята, про что эта сказка? Чему она нас учит?

«Поступай всегда так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе». Ребята, пусть эти золотые слова определяют все ваши поступки в жизни. Каждый из нас хочет, чтобы окружающие люди любили нас, заботились о нас, относились к нам с пониманием и уважением. Человек рождается и живет на земле для того, чтобы делать людям добро. И еще запомните такие слова: «Спешите делать добро». Как вы их понимаете, почему надо спешить, куда можно опоздать? Были ли такие ситуации, когда вы жалели, что не сделали доброе дело? (Ответы детей)

Игра «Ромашка вежливости»

На каждом лепестке цветка написано доброе, вежливое слово. «Срывая» лепесток, ребята читают сами или вместе с воспитателем придумывают ситуацию, когда это слово может быть использовано, или читают стихотворение о нем.

Воспитатель: Добрые слова — это цветы человеческой души. Дарите эти прекрасные цветы окружающим. Слова чудеснейшие эти услышать каждый очень рад, добреют взрослые и дети, и улыбнуться вам спешат.

Доброта — это самое ценное, чем может обладать человек. Сколько пословиц и поговорок о доброте создала русская мудрость. Давайте вспомним некоторые из них: «Не одежда красит человека, а его добрые дела», «Добрый человек добру и учит», «Добра желаешь — добро и делай», «Лучше хорошо поступать, чем хорошо говорить».

Детям предлагается составить «Букет добрых дел». Ребятам выдают силуэты цветов, на сердцевине ребенок может нарисовать доброе дело, которое он может сделать для своих родных, близких, окружающих, затем прикрепить свой цветок на основу букета.

Домашнее задание:

- Предложить детям нарисовать животное или растение, за которыми дома поручено выполнять уход. Составить рассказ по этой теме.

- В течение выходных попросить детей быть ответственными за то, чтобы их родные хорошо отдохнули. Подумать, что для этого надо сделать. Затем обсудить с детьми, трудно ли быть ответственными.

Домашнее задание:

- Предложить детям сделать подарки для своих друзей (оригами).
- Спросить родителей, помнят ли они друзей своего детства, в какие игры они играли, какие интересные приключения с ними случались.

Чтение педагогом сказки В. Сутеева «Яблоко»

— А теперь послушайте еще одну историю о том, как делили яблоко. (Сначала педагог читает первые три части рассказа).

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони еще висело одно-единственное яблоко. В эту осеннюю пору бежал по лесу заяц и увидел яблоко. Но как его достать? Яблоко высоко висит — не допрыгнешь!

— Крра-крра!

Смотрит заяц — на елке сидит ворона и смеется.

— Эй, ворона! — крикнул заяц. — Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с елки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала — упало оно вниз.

— Спасибо тебе, ворона! — сказал заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Что такое? Испугался заяц, потом понял: яблоко упало прямо на ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Еж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

— Стой, стой! — кричит заяц. — Куда мое яблоко потащил?

Остановился ежик и говорит:

— Это мое яблоко. Оно упало, а я его поймал.

Заяц подскочил к ежу:

— Сейчас же отдай мое яблоко! Я его нашел!

К ним ворона подлетела.

— Напрасно спорите, — говорит, — это мое яблоко, я его себе сорвала. Никто друг с другом согласиться не может. Каждый кричит:

— Мое яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: ворона ежа в нос клюнула, еж зайца иголками уколол, а заяц ворону ногой лягнул...

— Как вы думаете, у кого из зверей больше прав, чтобы сказать: «Это мое яблоко»?

— Почему каждый из зверей считает яблоко своим?

— Во что обернулся спор зверей, которые не могли поделить яблоко?

— Как бы вы рассудили зверей?

— Послушайте, что же было дальше.

Вот тут-то медведь и появился. Да, как «рявкнет»:

— Что такое? Что за шум?

Все к нему:

— Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас, по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали медведю все, как было.

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

— Кто яблоко нашел?

— «Я!» — сказал заяц.

— Кто яблоко сорвал?

— Как р-раз я! — каркнула ворона.

— Хорошо. А кто его поймал?

— Я поймал! — пискнул еж.

— Вот что, рассудил медведь, — все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить.

— «Но тут только одно яблоко!» — сказали еж, заяц и ворона.

— Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмет себе по кусочку.

И все хором воскликнули:

— Как же мы раньше не догадались!

Ежик взял яблоко и разделил его на четыре части. Один кусочек дал зайцу:

— Это тебе, заяц, — ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек вороне отдал:

— Это тебе, ворона, ты яблоко сорвала.

Третий кусочек ежик себе в рот положил:

— Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвертый кусочек ежик медведю в лапу положил:

— А это тебе, Михаил Иванович...

— Мне-то за что? — удивился медведь.

— А за то, что ты нас всех помирил и уму разуму научил!

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

— Согласны ли вы с тем, как медведь рассудил зверей?

— Почему ежик четвертый кусочек яблока отдал Михаилу Ивановичу?

— Почему медведь удивился?(Он был бескорыстным, нежадным, справедливым.)

— Почему все звери остались довольны?

Воспитатель еще раз читает отрывок со слов «Мне-то за что?..» и спрашивает:

— О каком правиле дружбы здесь идет речь?

— Нарисуйте, кому бы могло достаться яблоко, если бы не вмешался медведь.

— Придумайте новое название этой сказке.

Памятка для воспитателей: советы по проведению занятий с использованием видеоматериала в детском саду

1. Подготовка к занятию

- Выберите подходящий материал: - учитывайте возраст детей (длительность — 5–15 мин для дошкольников); - отдавайте предпочтение мультфильмам с ясным сюжетом, позитивным посылом и понятными героями; - проверяйте соответствие содержания воспитательным задачам.

-Подготовьте оборудование: проектор/телевизор, аудиосистему, затемняющие шторы; проверьте работоспособность техники заранее.

- Продумайте вопросы для обсуждения (3–5 основных и 2–3 дополнительных). - Приготовьте наглядные материалы: картинки героев, сюжетные карточки, реквизит по теме.

2. Структура занятия

1. Вводная часть (3–5 мин):

- кратко представьте тему и героев;
- напомните правила просмотра (сидеть спокойно, не перебивать);
- задайте 1–2 мотивационных вопроса («Как вы думаете, о чём будет история?»).

2. Просмотр (5–10 мин):

- следите за реакцией детей;
- при необходимости сделайте короткую паузу для пояснения сложного момента;
- не прерывайте просмотр без крайней нужды.

3. Обсуждение (7–10 мин):

- начните с простых вопросов («Кто главные герои?», «Что произошло в начале?»);
- перейдите к смысловым вопросам («Почему герой поступил так?», «Как бы вы поступили?»);
- завершите рефлексивными вопросами («Что вам больше всего запомнилось?», «Чему нас учит эта история?»).

4. Творческая часть (5–7 мин):

- предложите нарисовать сцену, героя или своё видение финала;
 - организуйте мини-инсценировку или игру по мотивам мультфильма;
 - создайте коллективную поделку/плакат.
5. Завершение (2–3 мин):
- подведите краткий итог («Сегодня мы узнали, что...»);
 - поблагодарите детей за участие;
 - дайте домашнее задание (например, обсудить мультфильм с родителями).

3. Правила ведения диалога

- Задавайте открытые вопросы, избегайте «да/нет» (например, не «Тебе понравился мультфильм?», а «Что тебе больше всего понравилось и почему?»).

- Давайте время на ответ: выдерживайте паузу 5–10 секунд после вопроса.

- Поддерживайте каждого: хвалите за попытку высказаться, даже если ответ неточный.

- Перефразируйте ответы детей, чтобы уточнить смысл («Ты говоришь, что герой испугался. Правильно ли я понял?»).

- Не критикуйте мнения: принимайте все версии, мягко корректируя искажения.

- Связывайте сюжет с опытом детей: «Было ли у тебя похожее чувство?», «Как ты помог другу в трудной ситуации?».

4. Технические нюансы

- Освещение: затемните помещение, но оставьте слабый свет для безопасности.
- Звук: отрегулируйте громкость так, чтобы она была комфортной, но не заглушала речь.
- Расположение детей: обеспечьте хороший обзор для всех (полукруг, ряды с учётом роста).
- Длительность: общее время занятия — 25–30 мин (включая все этапы).

5. Рефлексия и анализ

После занятия:

- отметьте, какие вопросы вызвали наибольший интерес;
- зафиксируйте неожиданные ответы детей;
- оцените техническую организацию (работа оборудования, расположение группы);
- подумайте, что можно улучшить в следующий раз.

6. Безопасность и комфорт

- Эмоциональная безопасность: избегайте сцен, которые могут напугать или травмировать детей.
- Физическая безопасность: следите, чтобы дети не толкались при рассадке, не подходили к оборудованию.
- Инклюзивность: учитывайте особенности детей с ОВЗ (дополнительные визуальные опоры, упрощённые вопросы).

7. Взаимодействие с родителями

- сообщите тему киноклуба заранее (в чате/объявлении);
- предложите обсудить мультфильм дома;
- поделитесь вопросами для семейного разговора («Спросите ребёнка, какой герой ему понравился и почему»).

8. Частые ошибки (избегайте их!)

- длинный монолог воспитателя вместо диалога;
- слишком много вопросов или их хаотичная последовательность;
- критика детских ответов («Нет, ты не прав»);
- просмотр без обсуждения (дети не осмысливают сюжет);
- игнорирование пассивных детей (старайтесь вовлекать всех).

9. Полезные приёмы

- «Волшебный предмет» (палочка, камешек) — передавать тому, кто хочет высказаться.
- «Эмоциональный смайлик» — дети выбирают картинку (радость, грусть, удивление), соответствующую их настроению после просмотра.
- «Продолжи фразу» («Я понял, что...», «Мне захотелось...»).
- «Письмо герою» — устно или рисуночно выразить пожелания персонажу.